

THÀNH ỦY HÀ NỘI
CƠ QUAN BÁO
VÀ PHÁT THANH, TRUYỀN HÌNH
BTC CUỘC THI TIẾNG HÁT HÀ NỘI 2026

ĐẢNG CỘNG SẢN VIỆT NAM

Hà Nội, ngày 12 tháng 10 năm 2026

Số 2222 -QC/CQBPTTH

QUY CHẾ VÀ THỂ LỆ
cuộc thi “Tiếng hát Hà Nội 2026”

I - MỤC ĐÍCH, Ý NGHĨA

Tiếp nối thành công của các mùa thi năm 2023, 2024 và 2025, Cơ quan Báo và phát thanh, truyền hình Hà Nội tổ chức Cuộc thi “Tiếng hát Hà Nội 2026” với quy mô toàn quốc, hướng tới phát hiện, bồi dưỡng và giới thiệu những giọng hát, tài năng âm nhạc xuất sắc, có bản sắc và tiềm năng phát triển chuyên nghiệp.

Ba năm qua, cuộc thi Tiếng hát Hà Nội đã tạo điều kiện phát triển cho những tài năng âm nhạc trẻ, các sinh viên từ các trường văn hóa nghệ thuật, cơ sở đào tạo âm nhạc trên địa bàn cả nước. Cuộc thi đã tìm kiếm được những gương mặt, giọng ca mới, giàu triển vọng. Cuộc thi Tiếng Hát Hà Nội 2026 sẽ tiếp tục thực hiện mục tiêu phát hiện và tạo điều kiện phát triển nghề nghiệp cho những giọng ca trẻ có nội lực, kỹ thuật và bản sắc, góp phần phát triển lực lượng nghệ sĩ biểu diễn chuyên nghiệp. Cuộc thi không chỉ là một sân chơi âm nhạc dành cho các tài năng ca hát mà còn là một hoạt động tiêu biểu, góp phần khẳng định vị thế của Hà Nội - trung tâm văn hóa lớn của cả nước. Cuộc thi cũng góp phần tôn vinh vẻ đẹp của tiếng Việt, bản sắc âm nhạc dân tộc và sự tiếp biến văn hóa hiện đại, khơi dậy tình yêu nghệ thuật trong cộng đồng, thúc đẩy đổi mới sáng tạo trong lĩnh vực âm nhạc, đồng thời lan tỏa hình ảnh một Thủ đô trẻ trung, hội nhập mà vẫn đậm đà bản sắc.

II - ĐỐI TƯỢNG DỰ THI

Người đăng ký tham dự cuộc thi phải đáp ứng được các điều kiện dưới đây:

1. Công dân Việt Nam từ đủ 16 đến 30 tuổi và người nước ngoài từ đủ 16 đến 35 tuổi, tính đến ngày 31/12/2026, có khả năng thể hiện ca khúc bằng tiếng Việt; không phân biệt giới tính, dân tộc, tôn giáo, nghề nghiệp. Thí sinh chưa đủ 18 tuổi phải có văn bản đồng ý của cha, mẹ hoặc người giám hộ hợp pháp và được áp dụng các biện pháp bảo vệ phù hợp trong quá trình tham gia.

2. Có năng lực ca hát trực tiếp, có thể chưa qua đào tạo chuyên nghiệp; khuyến khích thí sinh có giọng hát đặc biệt, phong cách riêng, khả năng sáng tác hoặc biểu diễn đa năng.

3. Có hồ sơ đăng ký trung thực, bảo đảm sức khỏe tham gia các hoạt động của cuộc thi; không sử dụng thông tin, thành tích hoặc sản phẩm biểu diễn giả mạo. Việc xem xét tư cách dự thi căn cứ hành vi vi phạm có liên quan trực tiếp đến cuộc thi và quy định pháp luật.

4. Thí sinh đạt một trong các thành tích sau được xem xét đặc cách vào Sơ khảo 2 (miễn Sơ khảo 1), trên cơ sở hồ sơ chứng minh hợp lệ gửi cùng hồ sơ đăng ký dự thi:

- Thí sinh đạt giải nhì hoặc giải ba các cuộc thi Giọng hát hay, Tiếng hát truyền hình các địa phương cấp tỉnh - thành, tính từ năm 2023 trở lại đây.

- Thí sinh lọt vào Vòng Bán kết Tiếng hát Hà Nội từ năm 2023 trở lại đây.

5. Thí sinh đạt một trong các thành tích sau được xem xét đặc cách vào Bán kết (miễn các vòng Sơ khảo), trên cơ sở hồ sơ chứng minh hợp lệ gửi cùng hồ sơ đăng ký dự thi:

- Thí sinh lọt vào Vòng Chung kết Tiếng hát Hà Nội từ năm 2023 trở lại đây (trừ thí sinh giải Đặc biệt và giải Nhất).

- Thí sinh đạt giải nhất các cuộc thi Giọng hát hay, Tiếng hát truyền hình các địa phương cấp tỉnh - thành, tính từ năm 2023 trở lại đây.

** Lưu ý:*

- *Tất cả các thí sinh đặc cách phải đáp ứng các tiêu chí khác trong Quy chế cuộc thi.*

- *Thí sinh đặc cách phải đáp ứng mọi điều kiện dự thi khác; Ban Tổ chức kiểm tra chứng nhận và công bố danh sách đặc cách, lý do, thời hạn phản hồi. Suất đặc cách vào Sơ khảo 2 hoặc Bán kết được tính trong tổng số thí sinh của vòng tương ứng; nếu vượt số lượng dự kiến, Ban Tổ chức phải công bố điều chỉnh chỉ tiêu trước khi chốt danh sách, bảo đảm công bằng.*

III - QUY ĐỊNH VỀ TÁC PHẨM ĐĂNG KÝ DỰ THI

1. Nguyên tắc chung

Tác phẩm đăng ký dự thi là ca khúc và phải phù hợp với mục đích, ý nghĩa của cuộc thi. Khuyến khích thí sinh sử dụng tác phẩm mới.

Thí sinh có trách nhiệm kê khai trung thực nguồn gốc ca khúc, bản phối, nhạc nền, các tư liệu do mình cung cấp; không sử dụng trái phép nội dung của bên thứ ba. Ban Tổ chức, với tư cách đơn vị tổ chức, sản xuất và phát sóng, có trách nhiệm xác định và thực hiện nghĩa vụ xin phép, trả tiền sử dụng quyền tác giả, quyền liên quan thuộc phạm vi khai thác của mình theo pháp luật và hợp đồng liên quan. Việc sử

dụng hình ảnh, giọng hát, cuộc biểu diễn và bản ghi của thí sinh được thực hiện theo thông báo và thỏa thuận hợp pháp, không mặc nhiên chuyển giao toàn bộ quyền.

Ban Tổ chức có quyền đề nghị thí sinh thay đổi hoặc điều chỉnh ca khúc nếu thấy không phù hợp với định hướng nghệ thuật.

2. Theo phong cách âm nhạc

2.1. Phong cách Thánh phòng: Các ca khúc có giá trị nghệ thuật và tư tưởng, các ca khúc khơi dậy tinh thần yêu nước, niềm tin và khát vọng.

2.2. Phong cách Dân gian: Các ca khúc mang âm hưởng dân ca các vùng miền, dân gian đương đại mang tinh thần bản sắc dân tộc.

2.3. Phong cách Âm nhạc đương đại: Mở rộng tiếp nhận các giọng ca theo đuổi âm nhạc đại chúng và các xu hướng biểu diễn hiện đại, bao gồm Pop, Ballad, R&B, Soul, Jazz, Rock, Dance-pop, Indie, Alternative, Hip-hop/Rap có yếu tố hát, EDM có phần hát trực tiếp, âm nhạc kết hợp nhiều thể loại và các xu hướng mới phù hợp. Không giới hạn thí sinh theo một dòng nhạc cố định, không yêu cầu đã qua đào tạo chuyên nghiệp, có sản phẩm phát hành hoặc lượng người theo dõi nhất định. Khuyến khích giọng hát có màu sắc riêng, cách xử lý mới, khả năng làm chủ sân khấu và kết nối công chúng; giọng hát trực tiếp vẫn là căn cứ đánh giá chủ yếu.

2.4. Phong cách Sáng tạo và biểu diễn đa năng: Dành cho thí sinh có giọng hát nổi bật đồng thời thể hiện khả năng sáng tác, tự đệm nhạc cụ, phối khí, hát kết hợp vũ đạo, trình diễn đa phong cách hoặc hình thức biểu diễn mới. Thí sinh không bắt buộc tự sáng tác, sử dụng nhạc cụ hay thực hiện vũ đạo; chỉ cần thể hiện được nét riêng trong cách hát hoặc trình diễn. Phần hát trực tiếp phải đủ rõ để đánh giá chất lượng giọng hát; kỹ năng bổ trợ không thay thế tiêu chí thanh nhạc.

Thí sinh đăng ký 01 trong 04 phong cách nêu trên theo sở trường; được lựa chọn ca khúc thuộc nhiều dòng nhạc và kết hợp các hình thức biểu diễn phù hợp, không bị loại chỉ vì tiết mục giao thoa thể loại. Việc phân nhóm chỉ nhằm tổ chức thi và bố trí giám khảo có chuyên môn phù hợp, không phải điều kiện hạn chế đối tượng dự thi. Trường hợp cần điều chỉnh nhóm, Ban Tổ chức trao đổi với thí sinh và thông báo trước vòng thi liên quan.

Bốn phong cách được tổ chức trong 03 nhóm đêm thi: Thánh phòng, Dân gian và Âm nhạc đương đại mở rộng; thí sinh phong cách Sáng tạo và biểu diễn đa năng được bố trí vào nhóm phù hợp với đặc điểm tiết mục. Không tổ chức thêm đêm thi, không ấn định chỉ tiêu tuyển chọn hoặc giới hạn cơ hội nhận giải theo phong cách. Tất cả thí sinh được xét chọn theo tiêu chí chuyên môn thống nhất và có cơ hội bình đẳng tranh các giải thưởng cao nhất.

IV - QUY TRÌNH TUYỂN CHỌN VÀ CẤU TRÚC CUỘC THI

1. Thời gian dự kiến

Nhận hồ sơ và video dự thi: Từ ngày 12/10/2026 đến hết ngày 12/11/2026. Ban Tổ chức tổ chức xét video theo nhiều đợt; toàn bộ hồ sơ hợp lệ nhận đúng hạn đều được đánh giá trước khi chốt danh sách Sơ khảo 2.

* Vòng Sơ khảo:

- Sơ khảo 1: Theo lịch điều chỉnh được Ban Tổ chức công bố chính thức sau khi bảo đảm xét hết hồ sơ hợp lệ.

- Sơ khảo 2: Theo lịch điều chỉnh được Ban Tổ chức công bố chính thức; không chốt kết quả trước khi hoàn thành xét tuyển toàn bộ hồ sơ đúng hạn.

* Vòng Bán kết:

- Từ ngày 01/12 – 03/12/2026 (ghi hình 03 đêm, phát sóng 06 tập từ ngày 04/12/2026 đến 10/12/2026).

* Vòng Chung kết:

- Vòng Chung kết gồm 04 đêm thi. Trong đó, 03 đêm thi theo phong cách âm nhạc để tuyển chọn thí sinh vào Đêm Chung kết Xếp hạng và Trao giải:

- Chung kết Phong cách Thính phòng: Ngày 16/12/2026.
- Chung kết Phong cách Dân gian: Ngày 18/12/2026.
- Chung kết nhóm Âm nhạc đương đại mở rộng: Ngày 20/12/2026.
- Đêm Chung kết Xếp hạng và Trao giải: Ngày 28/12/2026.

2. Hình thức đăng ký

Thí sinh lựa chọn một trong ba hình thức đăng ký sau:

a) Qua email: Gửi hồ sơ đến tienghatHN2026@hn.net.vn.

b) Trực tiếp hoặc qua đường bưu điện: Gửi hồ sơ về Cơ quan Báo và Phát thanh, Truyền hình Hà Nội, số 5, phường Láng, Hà Nội. Ngoài phong bì ghi: “Hồ sơ đăng ký dự thi Tiếng hát Hà Nội 2026”.

c) Trực tuyến: Đăng ký trên landingpage <http://hanoionline.vn/tienghathanoi2026.htm>

- Hồ sơ đăng ký ban đầu gồm: họ tên, ngày sinh, quốc tịch, thông tin liên hệ, trường học (nếu có), ảnh chân dung, thông tin thành tích (nếu đề nghị đặc cách), đường dẫn video dự thi; đối với thí sinh chưa đủ 18 tuổi có xác nhận của cha, mẹ hoặc người giám hộ. Giấy tờ tùy thân hợp pháp chỉ được yêu cầu xuất trình để đối chiếu khi cần xác minh điều kiện dự thi, đặc cách hoặc tiếp nhận vào vòng sau; không yêu cầu đại trà ảnh hai mặt căn cước ngay khi đăng ký. Hồ sơ giấy có thể gửi

video qua USB; hồ sơ email hoặc trực tuyến gửi đường dẫn video có quyền truy cập phù hợp.

- Yêu cầu đối với video: Thí sinh hát trực tiếp, không sử dụng nhạc đệm, không chỉnh sửa kỹ thuật số hoặc hậu kỳ âm thanh.

- Thời hạn nhận đăng ký: Từ ngày 12/10/2026 đến hết ngày 12/11/2026.

3. Quy trình tuyển chọn

*** Vòng Sơ khảo:**

- Sơ khảo 1: Ban Giám khảo đánh giá toàn bộ video hợp lệ nhận đúng hạn theo tiêu chí chung, lập bảng điểm và biên bản. Dự kiến lựa chọn 200 thí sinh vào Sơ khảo 2, đã bao gồm các trường hợp đặc cách vào vòng này; số lượng chính thức và lịch thi do Ban Tổ chức công bố trước khi chốt danh sách.

- Sơ khảo 2:

+ Mỗi thí sinh đăng ký 01 tiết mục theo một trong 04 phong cách tại Mục III và biểu diễn trực tiếp tại điểm thi tập trung. Thí sinh được sử dụng nhạc đệm do Ban Tổ chức bố trí, tự đệm nhạc cụ hoặc sử dụng bản nhạc nền được duyệt; không sử dụng bản thu thay thế giọng hát trực tiếp.

+ Ban Giám khảo chấm điểm theo nhóm chuyên môn, dự kiến lựa chọn 60 thí sinh vào Bán kết, bao gồm thí sinh được đặc cách vào Bán kết. Việc phân bổ, xử lý trường hợp bằng điểm và điều chỉnh số lượng (nếu có) phải theo tiêu chí đã công bố, có biên bản và được Trưởng Ban Tổ chức phê duyệt.

*** Vòng Bán kết:**

- Gồm 03 đêm Bán kết theo nhóm chuyên môn Thánh phòng, Dân gian và Âm nhạc đương đại mở rộng. Thí sinh phong cách Sáng tạo và biểu diễn đa năng được xếp vào đêm phù hợp với tính chất tiết mục, bảo đảm điều kiện trình diễn và đánh giá công bằng; lịch và nhóm thi được thông báo trước.

- Thí sinh biểu diễn 01 tiết mục hát trực tiếp theo phong cách đã đăng ký, với ban nhạc hoặc hình thức đệm được Ban Tổ chức phê duyệt. Ban Tổ chức sẽ lựa chọn 30 thí sinh có giọng hát và phong cách trình diễn tốt nhất để vào Vòng Chung kết (trong đó 24 thí sinh do Ban Giám khảo quyết định qua điểm số, 06 thí sinh được khán giả bình chọn qua nền tảng số).

*** Vòng Chung kết:**

- Gồm 03 đêm Chung kết theo nhóm Thánh phòng, Dân gian và Âm nhạc đương đại mở rộng. Thí sinh phong cách Sáng tạo và biểu diễn đa năng được bố trí vào đêm phù hợp; mọi thí sinh được xét chọn vào Chung kết Xếp hạng theo điểm chuyên môn và quy định bình chọn chung, không bị giới hạn bởi nhóm thi.

- Thí sinh biểu diễn 01 tiết mục hát trực tiếp theo phong cách đã đăng ký, với ban nhạc hoặc hình thức đệm được Ban Tổ chức phê duyệt. Ban Tổ chức sẽ lựa chọn 12 thí sinh có giọng hát và phong cách trình diễn tốt nhất để vào Đêm Chung kết Xếp hạng và Trao giải (trong đó 9 thí sinh do Ban Giám khảo quyết định qua điểm số, 03 thí sinh được khán giả bình chọn qua nền tảng số).

- Đêm Chung kết Xếp hạng và Trao giải: 12 thí sinh biểu diễn với dàn nhạc 01 bài hát về Hà Nội, 01 bài hát theo phong cách âm nhạc đã đăng kí.

Ban Giám khảo sẽ lựa chọn thí sinh theo bảng điểm để xếp hạng trao giải.

** Lưu ý:*

- Từ vòng thi Bán kết, Chung kết, Ban Tổ chức sẽ có Ban nhạc đệm cho thí sinh.

- Khuyến khích các thí sinh dự thi có đầu tư phần dàn dựng, múa minh họa cho tiết mục dự thi.

- Kể từ Vòng Chung kết, thí sinh không được sử dụng lại bất kỳ tác phẩm nào đã trình bày tại các vòng thi trước.

- Ban Tổ chức sẽ bố trí cho các thí sinh luyện tập với Ban nhạc trước vòng bán kết và chung kết. Các thí sinh có nhu cầu sẽ được hỗ trợ bởi các chuyên gia về thanh nhạc.

- Sau khi đã đăng ký mà thí sinh muốn thay đổi bài hoặc phong cách âm nhạc đã đăng ký phải được sự đồng ý của Ban Tổ chức. Đến Vòng Chung kết, thí sinh không được phép thay đổi phong cách âm nhạc.

V - BAN GIÁM KHẢO VÀ QUY CHẾ CHẤM ĐIỂM

1. Quy chế chấm điểm chuyên môn của Ban Giám khảo

- Mỗi vòng thi sẽ có Ban giám khảo gồm 3 - 9 thành viên là những nhạc sỹ, nghệ sỹ tên tuổi, các nhà chuyên môn có uy tín trong lĩnh vực âm nhạc, nghệ thuật. Thành viên Ban Giám khảo có mặt đầy đủ ở mỗi đêm thi và chấm điểm trực tiếp ngay sau khi thí sinh kết thúc phần thi.

- Quy chế chấm điểm: Chấm theo thang điểm 10, gồm chất lượng giọng hát và kỹ thuật (tối đa 4 điểm), cảm xúc và khả năng truyền tải tác phẩm (tối đa 2 điểm), cá tính nghệ thuật và cách xử lý sáng tạo (tối đa 2 điểm), phong thái và năng lực biểu diễn trực tiếp (tối đa 2 điểm). Với phong cách Sáng tạo và biểu diễn đa năng, yếu tố sáng tạo được đánh giá trong phần cá tính nghệ thuật, không thay thế yêu cầu về giọng hát. Điểm được ghi đến 0,5; điểm trung bình tính đến 0,25 và công khai nguyên tắc làm tròn trước vòng thi.

- Trường hợp điểm chấm của các giám khảo chênh lệch trên 02 điểm, Trưởng Ban Giám khảo tổ chức trao đổi chuyên môn và ghi biên bản; từng giám khảo tự

quyết định giữ hoặc điều chỉnh điểm. Trường hợp bằng điểm ở vị trí quyết định, ưu tiên điểm chất lượng giọng hát và kỹ thuật, tiếp đến điểm cảm xúc; nếu vẫn bằng nhau, Ban Giám khảo biểu quyết và lập biên bản, Trường Ban Tổ chức phê duyệt kết quả.

2. Quy chế chấm điểm bình chọn trực tuyến

Việc bình chọn trực tuyến sẽ được Ban Tổ chức công bố chỉ được thực hiện sau khi ban hành Thẻ lệ bình chọn riêng trước thời điểm mở bình chọn. Thẻ lệ phải quy định điều kiện tài khoản, số lượt bình chọn hợp lệ, thời gian mở/đóng, cách tổng hợp giữa các nền tảng, xử lý bằng phiếu, chống gian lận, sự cố kỹ thuật, đối soát và công bố kết quả. Không thay đổi phương pháp tính sau khi bắt đầu bình chọn. Kết quả được lập biên bản đối soát, trình Trường Ban Tổ chức phê duyệt; không quyết định tùy nghi khi bằng phiếu.

VI - CƠ CẤU GIẢI THƯỞNG

- 01 giải Đặc biệt, trị giá khoảng 700 triệu đồng bao gồm 200 triệu đồng tiền mặt và 01 xe ô tô điện VinFast VF5 Plus.

- 03 giải Nhất, mỗi giải trị giá 100 triệu đồng tiền mặt và 1 xe máy điện Vinfast.

- 03 giải Nhì, mỗi giải trị giá 50 triệu đồng tiền mặt và 1 xe máy điện Vinfast.

- 03 giải Ba trị, mỗi giải trị giá 30 triệu đồng tiền mặt và 1 xe máy điện Vinfast.

- 02 giải chuyên đề: “Giọng hát đương đại nổi bật” và “Tài năng sáng tạo, biểu diễn ấn tượng”, mỗi giải trị giá 50 triệu đồng tiền mặt và 1 xe máy điện Vinfast.

Cùng nhiều phần quà có giá trị khác dành cho 12 thí sinh góp mặt trong đêm chung kết xếp hạng.

Các thí sinh đoạt giải cao sẽ có cơ hội tham gia biểu diễn tại các sự kiện của thành phố và chương trình do Cơ quan Báo và Phát thanh, Truyền hình Hà Nội tổ chức và sản xuất.

Ban Tổ chức có thể xây dựng kênh truyền thông, đăng tải video hành trình dự thi trên nền tảng số theo thỏa thuận với thí sinh. Bình chọn của khán giả chỉ được sử dụng theo cơ chế công bố trước, có biện pháp kiểm soát gian lận; lượt xem hoặc tương tác tự nhiên không mặc nhiên là điểm chuyên môn.

VII - QUY CHẾ CHUNG

1. Thí sinh được cung cấp Quy chế, Thẻ lệ và các phụ lục áp dụng trước khi đăng ký; việc đăng ký và xác nhận đồng ý với Quy chế là căn cứ tham gia cuộc thi. Các nghĩa vụ liên quan đến sử dụng hình ảnh, xử lý dữ liệu cá nhân, bản quyền và

hợp tác thương mại phải có thông báo hoặc thỏa thuận riêng phù hợp pháp luật; không suy đoán sự đồng ý chỉ từ việc thí sinh có mặt.

2. Thí sinh tham dự phải ký Bản cam kết thực hiện các nội dung của Quy chế này và các quy định có liên quan của BTC đề ra trong quá trình thực hiện chương trình, tuân thủ các quy định về yêu cầu tập trung trong thời gian diễn cuộc thi./.

- Đối với thí sinh từ Vòng Bán kết, việc hợp tác truyền thông, sản xuất và khai thác nội dung được thực hiện theo thỏa thuận riêng, xác định rõ phạm vi sử dụng hình ảnh, quyền và nghĩa vụ các bên; không bắt buộc thí sinh cam kết độc quyền hoặc hợp tác dài hạn để được tiếp tục dự thi.

3. Trong thời gian diễn ra các vòng thi, thí sinh phải có mặt trước thời gian bắt đầu thi do Ban Tổ chức thông báo

- Vòng sơ khảo 2: Thí sinh có mặt tại địa điểm thi trước giờ thi ít nhất là 60 phút để chuẩn bị.

- Vòng Bán kết và Chung kết: Thí sinh tham gia tập luyện, ghi hình theo lịch đã thông báo trước và có trách nhiệm thông tin kịp thời khi vắng mặt; Ban Tổ chức bố trí lịch hợp lý, bảo đảm an toàn, quyền học tập, lao động và đi lại hợp pháp, đặc biệt đối với người chưa đủ 18 tuổi.

- Ngoài phần trình diễn ca khúc, nếu thí sinh sử dụng các minh họa cho tác phẩm như múa, vũ đạo... phải đăng ký với Ban Tổ chức và chịu trách nhiệm về kinh phí dàn dựng, đảm bảo về chất lượng nghệ thuật.

4. Trong thời gian tham gia đêm chung kết và trao giải, thí sinh phải tuân thủ mọi quy định về quản lý thí sinh và thời gian tập luyện với ban nhạc, với Ban Tổ chức theo kế hoạch đề ra.

5. Thí sinh được đề xuất sử dụng nhạc cụ cá nhân, tự đệm, bản phối riêng hoặc hình thức biểu diễn kết hợp; phải đăng ký trước để Ban Tổ chức thẩm định tính khả thi, an toàn kỹ thuật, thời lượng và bản quyền. Ban Tổ chức có quyền yêu cầu điều chỉnh vì lý do kỹ thuật hoặc an toàn nhưng bảo đảm cơ hội thể hiện năng lực của thí sinh.

6. Trang phục, hình ảnh, đạo cụ và nội dung trình diễn phải phù hợp tính chất chương trình, an toàn, thuần phong mỹ tục, quy định pháp luật và yêu cầu phát sóng. Ban Tổ chức được yêu cầu điều chỉnh nội dung cụ thể có căn cứ về pháp lý, an toàn hoặc kỹ thuật, thông báo rõ lý do và tạo điều kiện khắc phục; không áp dụng lệnh cấm tuyệt đối đối với hình xăm, chữ nước ngoài hoặc thương hiệu nếu không có căn cứ cụ thể.

7. Ban Tổ chức được ghi hình, ghi âm và sử dụng hình ảnh, phần biểu diễn của thí sinh phục vụ tổ chức, phát sóng, quảng bá cuộc thi theo phạm vi đã thông báo và

thỏa thuận phù hợp pháp luật; quyền đối với tác phẩm, bản ghi và quyền nhân thân của các bên được tôn trọng theo quy định.

8. Thí sinh kê khai nguồn gốc tác phẩm, bản phối, nhạc nền và các quyền liên quan; phối hợp cung cấp tài liệu cấp phép khi được yêu cầu. Ban Tổ chức tổ chức việc khai thác, phát sóng và truyền thông phù hợp quy định về quyền tác giả, quyền liên quan; trách nhiệm từng bên được xác định theo hành vi và thỏa thuận cụ thể.

9. Ban Tổ chức xem xét đình chỉ hoặc loại thí sinh khi có căn cứ xác định hành vi gian lận, vi phạm pháp luật, vi phạm nghiêm trọng Quy chế hoặc gây ảnh hưởng trực tiếp đến tính công bằng, an toàn, uy tín cuộc thi. Quyết định phải nêu lý do, được lập thành văn bản và thông báo cho thí sinh; thí sinh có quyền giải trình trước khi quyết định, trừ trường hợp cần xử lý khẩn cấp.

10. Việc điều chỉnh quy trình, nội dung hoặc lịch thi phải được Trưởng Ban Tổ chức phê duyệt, công bố trên kênh chính thức trong thời gian hợp lý và bảo đảm quyền lợi chính đáng, sự công bằng giữa các thí sinh.

11. Thí sinh tự bảo quản tài sản cá nhân; Ban Tổ chức áp dụng biện pháp hợp lý bảo đảm an toàn tại địa điểm mình quản lý. Ban Tổ chức chỉ thu thập dữ liệu cá nhân cần thiết, thông báo rõ mục đích, loại dữ liệu, bên nhận, thời hạn lưu giữ, cách thức thực hiện quyền của chủ thể dữ liệu và đầu mối liên hệ; áp dụng biện pháp bảo mật, kiểm soát truy cập và xử lý dữ liệu của người chưa thành niên theo pháp luật. Thông báo xử lý dữ liệu cá nhân được cung cấp trước khi thu thập dữ liệu.

12. Việc sửa đổi, bổ sung Quy chế phải được Trưởng Ban Tổ chức phê duyệt bằng văn bản, công bố trên kênh chính thức trước khi áp dụng, nêu rõ hiệu lực và biện pháp chuyển tiếp; không hồi tố bất lợi hoặc làm ảnh hưởng bất hợp lý đến quyền lợi chính đáng của thí sinh. Trường hợp bất khả kháng hoặc yêu cầu của cơ quan có thẩm quyền, Ban Tổ chức quyết định biện pháp cần thiết, giải thích và thông báo kịp thời.

13. Thí sinh có quyền gửi kiến nghị, khiếu nại bằng văn bản về sai sót thủ tục, tổng hợp điểm hoặc hành vi vi phạm Quy chế trong thời hạn 03 ngày làm việc kể từ khi công bố kết quả vòng thi. Ban Tổ chức tiếp nhận, xem xét và trả lời trong thời hạn 05 ngày làm việc; không tổ chức chấm lại đánh giá nghệ thuật thuần túy, trừ trường hợp phát hiện sai sót hoặc vi phạm có căn cứ. Quyền khiếu nại, tố cáo, khởi kiện theo pháp luật không bị hạn chế.

14. Kết quả chuyên môn sau khi hoàn tất quy trình kiểm tra, xử lý kiến nghị và được Trưởng Ban Tổ chức phê duyệt là kết quả chính thức của cuộc thi.

15. Công khai, kiểm tra và xử lý xung đột lợi ích: Thành viên Ban Giám khảo, bộ phận kiểm phiếu và người có quyền truy cập dữ liệu bình chọn phải kê khai quan hệ có khả năng ảnh hưởng tính khách quan; không tham gia đánh giá, kiểm phiếu

đối với trường hợp có xung đột lợi ích trực tiếp. Bảng điểm, biên bản, nhật ký hệ thống và quyết định phê duyệt được lưu giữ theo quy định.

16. Kỷ luật thi và quyền giải trình: Khi có dấu hiệu gian lận hoặc vi phạm, Ban Tổ chức lập biên bản, thu thập chứng cứ, thông báo nội dung và tạo cơ hội giải trình trước khi ra quyết định, trừ biện pháp tạm thời cần thiết vì an toàn hoặc bảo toàn chứng cứ. Biện pháp xử lý phải tương xứng, có văn bản, nêu rõ lý do và cơ chế kiến nghị.

17. Giải thưởng và nghĩa vụ thuế: Mức thưởng, hiện vật, tiêu chí xét và số lượng giải phải được công bố trước vòng thi liên quan. Ban Tổ chức chịu trách nhiệm bảo đảm nguồn chi, thời hạn và phương thức trao thưởng theo quyết định giải thưởng; thực hiện khấu trừ, kê khai thuế (nếu phát sinh) theo pháp luật và thông báo số tiền thực nhận cho người đoạt giải. Nghĩa vụ trao thưởng không tự động được miễn do nhà tài trợ chậm thực hiện cam kết.

18. Điều kiện tổ chức: Ban Tổ chức phối hợp bộ phận pháp chế, đơn vị chuyên môn rà soát thủ tục tổ chức cuộc thi, hoạt động biểu diễn, ghi hình, phát sóng, an ninh trật tự, phòng cháy chữa cháy, an toàn sân khấu, quyền tác giả và quyền liên quan theo quy định có hiệu lực tại thời điểm thực hiện; chỉ triển khai hoạt động thuộc diện phải được chấp thuận sau khi hoàn tất thủ tục tương ứng.

19. Hiệu lực và văn bản hướng dẫn: Quy chế có hiệu lực từ ngày ký ban hành. Thẻ lệ bình chọn, thông báo xử lý dữ liệu cá nhân, mẫu đăng ký/cam kết và quy trình chấm điểm, đối soát là các tài liệu triển khai kèm theo, phải được công bố trước khi áp dụng; không được trái Quy chế này. Các vấn đề chưa quy định được giải quyết theo pháp luật hiện hành và quyết định hợp pháp của Trưởng Ban Tổ chức. 

TỔNG GIÁM ĐỐC

kiêm

TRƯỞNG BAN TỔ CHỨC



Nguyễn Thanh Liêm